

Paul ZECH (1881-1946)

Pseudónimos: Paul Robert, Michel Michael y Timm Borah

- 19 de Febrero de 1881 Nace en Briesen (Prusia Occidental).
Pasa su infancia en Briesen y Müncheberg (Brandeburgo).
No termina la escuela, ni tampoco obtiene ningún título profesional.
- A partir de (aprox.) 1901 Residente en Barmen y Elberfeld (Wuppertal)
- 1904 Comienza su actividad literaria (lírica).
- 1910 Aparece el libro de poemas *Waldpastelle*.
- 1912 Aparece el libro de poemas *Schollenbruch*.
- Junio de 1912 Traslado a Berlín
- 1913 Fundación de la revista literaria *Das neue Pathos* (El nuevo pathos)
- 1914 Aparecen los libros de poemas *Die eiserne Brücke* (El puente de hierro) y *Die rot durchrasten Nächte*.
- 1914 - 1918 Soldado en la Primera Guerra Mundial; es herido
- 1917 Aparece la novela *Der schwarze Baal* (El Baal negro).
- 1918 Recibe el Premio Kleist (Kleist-Preis) por su lírica.
- 1919 Poemas en la antología *Menschheitsdämmerung* (Crepúsculo de la humanidad), editada por Kurt Pinthus
- A partir de 1919 Relación amorosa con la cantante Hilde Herb
- 26 de Mayo de 1926 Estreno del drama *Das trunkene Schiff* (El barco ebrio) en la Berliner Volksbühne con escenografía de George Grosz
- 1929 Expulsión de la Asociación de Escritores por acusaciones de plagio
- 1931 Aparece la adaptación libre de *Die lasterhaften Balladen und Lieder des François Villon*, que contiene también creaciones propias de Zech.
- 1933 Despido del cargo de asistente de biblioteca de la Staatsbibliothek Berlin (Biblioteca Estatal Berlín)
- 1933 Huida de Berlín a Buenos Aires pasando por Viena, Trieste y Montevideo desencadenada por una citación de la policía criminal por robo de libros en la Staatsbibliothek
- A partir de 1933 Residente en Buenos Aires. Se presenta como intelectual alemán de izquierda perseguido por los nacionalsocialistas, escribe para periódicos de habla alemana en Argentina y logra obtener por astucia el apoyo de organizaciones de ayuda para artistas y escritores alemanes perseguidos.
- Algunos de los textos largos que escribió en Buenos Aires no le fueron publicados en vida, entre ellos *Die Kinder vom Paraná* (Los niños del Paraná) y *Deutschland, dein Tänzer ist der Tod* (Alemania, tu bailarín es la Muerte).
- 1946 Intento fallido de regresar a Alemania debido a dificultades de salud y financieras
- 7 de Septiembre de 1946 Fallece en Buenos Aires. Es sepultado en el Städtische Friedhof Berlin-Friedenau (cementerio municipal Berlin-Friedenau).

